

Semester/Thema	Themenfeldbezüge und verbindliche Unterrichtsinhalte ¹	Materialien	Kompetenzen
12.1 The Individual and Society: Gender Issues	The individual and society • Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism • Chances and challenges for society: gender issues	verbindlich¹: <u>Kurzprosa:</u> 1. Kate Chopin, "The Story of an Hour" (1894) 2. Fay Weldon, "Weekend" (1978) 3. Bernardine Evaristo, "The First Feminists" (2020) weitere Materialien, z.B. <u>Film</u>: <i>Suffragette</i> (2015)	Kompetenzbereiche² • funktionale kommunikative Kompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung) • interkulturelle kommunikative Kompetenz • Text- und Medienkompetenz • Sprachlernkompetenz • Sprachbewusstheit
12.2 American Ideals and Realities	Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA) • From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness • Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	verbindlich¹: <u>Roman:</u> Imbolo Mbue, <i>Behold the Dreamers</i> (2016) weitere Materialien	Kompetenzbereiche² s.o. <u>Schwerpunkt:</u> Sprechen (aufgrund der Sprechprüfung)

¹ lt. „Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2027“ des Niedersächsischen Kultusministeriums

² die systematische Schulung dieser fünf Kompetenzbereiche steht in allen vier Kurshalbjahren im Mittelpunkt, vgl. Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe, Hannover 2017, S. 7-8, 12-23

³ die für 13.2 aufgeführten Inhalte sind nicht durch die „Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung“ vorgegeben; Schwerpunktsetzungen sind hier vorzunehmen

Semester/Thema	Themenfeldbezüge und verbindliche Unterrichtsinhalte ¹	Materialien	Kompetenzen
13.1 Postcolonial Britain	Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich) - From past to present: the British Empire, postcolonial Britain - Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	verbindlich: <u>Film:</u> Belfast (2021), Kenneth Branagh (Regie) <u>Kurzdrama:</u> Red Pitch (2022, Neubearbeitung 2024), Tyrell Williams	Kompetenzbereiche ² s.o. <u>Schwerpunkte:</u> Hör-/Hörsehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben (aufgrund der Klausur unter Abiturbedingungen)
13.2 English as a Global Language	Globalisation ³ - Effects on the world of work - Impact on personal lives - Global responsibility concerning e.g. politics, the environment, economy - English as a global language	ausgewählte Materialien	Kompetenzbereiche ² s.o.

¹ lt. „Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2027“ des Niedersächsischen Kultusministeriums

² die systematische Schulung dieser fünf Kompetenzbereiche steht in allen vier Kurshalbjahren im Mittelpunkt, vgl. Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe, Hannover 2017, S. 7-8, 12-23

³ die für 13.2 aufgeführten Inhalte sind nicht durch die „Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung“ vorgegeben; Schwerpunktsetzungen sind hier vorzunehmen