

Semester/Thema	Themenfeldbezüge und verbindliche Unterrichtsinhalte ¹	Materialien	Kompetenzen
12.1 Science, Technology and the Human Condition	Science and technology - Scientific and technological progress and its impact on society - Visions of the future: utopia vs. dystopia	verbindlich ¹ : <u>Roman:</u> Ian McEwan, <i>Machines Like Me</i> (2019) weitere Materialien	Kompetenzbereiche ² - funktionale kommunikative Kompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung) - interkulturelle kommunikative Kompetenz - Text- und Medienkompetenz - Sprachlernkompetenz - Sprachbewusstheit
12.2 The US Between Tradition and Change	Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA) - From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness - Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	verbindlich ¹ : <u>nichtfiktionale Texte:</u> - Auszüge aus Frederick Jackson Turner, "The Significance of the Frontier in American History" (1893) - John F. Kennedy, "Address at Rice University, Houston, Texas, 12 September 1962" ("We Choose to Go to the Moon" speech) <u>Kurzprosa:</u> - Ken Liu, "Staying Behind" (2011) - Rebecca Roanhorse, "Welcome to Your Authentic Indian Experience™" (2017) - Allegra Hyde, "Democracy in America" (2023) - Naomi Kritzer, "Better Living Through Algorithms" (2023)	Kompetenzbereiche ² s.o.

¹ lt. „Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2028“ des Niedersächsischen Kultusministeriums

² die systematische Schulung dieser fünf Kompetenzbereiche steht in allen vier Kurshalbjahren im Mittelpunkt, vgl. Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe, Hannover 2017, S. 7-8, 12-23

³ lt. Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe, Hannover 2017, S. 25

Semester/Thema	Themenfeldbezüge und verbindliche Unterrichtsinhalte ¹	Materialien	Kompetenzen
13.1 The UK Between Tradition and Change	Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich) - From past to present: the Elizabethan Age, the British Empire, postcolonial Britain - Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	verbindlich¹: <u>Film:</u> Kenneth Branagh (Regie), <i>Belfast</i> (2021) <u>Kurzdrama:</u> Tyrell Williams, <i>Red Pitch</i> (2022, Neubearbeitung 2024) <u>Drama:</u> William Shakespeare, <i>Macbeth</i> (ca. 1606)	Kompetenzbereiche² s.o. <u>Schwerpunkte:</u> Hör-/Hörsehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben (aufgrund der Klausur unter Abiturbedingungen)
13.2 Shakespeare and the Age That Made Him	Shakespeare³ - The world that made him - Modern adaptations	verbindlich¹ (siehe Semester 13.1): <u>Drama:</u> William Shakespeare, <i>Macbeth</i> (ca. 1606) weitere Materialien	Kompetenzbereiche² s.o.

¹ lt. „Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2028“ des Niedersächsischen Kultusministeriums

² die systematische Schulung dieser fünf Kompetenzbereiche steht in allen vier Kurshalbjahren im Mittelpunkt, vgl. Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe, Hannover 2017, S. 7-8, 12-23

³ lt. Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe, Hannover 2017, S. 25