

Semester/Thema	Themenfeldbezüge und verbindliche Unterrichtsinhalte ¹	Materialien	Kompetenzen
12.1 The Individual and Society	The individual and society • Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism • Chances and challenges for society: gender issues	verbindlich¹: <u>Kurzprosa:</u> 1. Charlotte Perkins Gilman, <i>The Yellow Wallpaper</i> (1892) 2. Kate Chopin, <i>The Story of an Hour</i> (1894) 3. Fay Weldon, <i>Weekend</i> (1978) 4. Bernardine Evaristo, <i>"The First Feminists"</i> (2020)	Kompetenzbereiche² • funktionale kommunikative Kompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung) • interkulturelle kommunikative Kompetenz • Text- und Medienkompetenz • Sprachlernkompetenz • Sprachbewusstheit
12.2 American Ideals and Realities	Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA) • From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness • Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	verbindlich¹: <u>Roman:</u> Imbolo Mbue, <i>Behold the Dreamers</i> (2016) weitere Materialien	Kompetenzbereiche² s.o.

¹ lt. *Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2026* des Niedersächsischen Kultusministeriums

² die systematische Schulung dieser fünf Kompetenzbereiche steht in allen vier Kurshalbjahren im Mittelpunkt, vgl. *Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe*, Hannover 2017, S. 7-8, 12-23

³ lt. *Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe*, Hannover 2017, S. 25

Semester/Thema	Themenfeldbezüge und verbindliche Unterrichtsinhalte ¹	Materialien	Kompetenzen
13.1 Postcolonial Britain	Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich) - From past to present: the British Empire, postcolonial Britain - Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments	verbindlich¹: <u>Film:</u> Kenneth Branagh (Regie), <i>Belfast</i> (2021) <u>Kurzdrama:</u> Tyrell Williams, <i>Red Pitch</i> (2022, Neubearbeitung 2024)	Kompetenzbereiche² Hör-/Hörsehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben (aufgrund der Klausur unter Abiturbedingungen)
13.2 Shakespeare and the Age That Made Him	Shakespeare³ - From past to present: the Elizabethan Age - The world that made him	verbindlich¹: <u>Drama:</u> William Shakespeare, <i>Macbeth</i> (ca. 1606) weitere Materialien	Kompetenzbereiche² s.o.

¹ lt. *Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2026* des Niedersächsischen Kultusministeriums

² die systematische Schulung dieser fünf Kompetenzbereiche steht in allen vier Kurshalbjahren im Mittelpunkt, vgl. *Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe*, Hannover 2017, S. 7-8, 12-23

³ lt. *Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe*, Hannover 2017, S. 25