

## Schuleigener Arbeitsplan / HLS / Jahrgang 9

Thema	Klassenarbeit	Hinweise / Glossar
<b>Antithetische Erörterung</b>	<b>Verfassen einer antithetischen Erörterung / auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanduhr/Ping-Pong Prinzip</li> <li>• Aufbau und Entfaltung eines Arguments</li> <li>• Argumenttypen               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normatives Argument</li> <li>• Faktenargument</li> <li>• Analogisierendes Argument</li> <li>• Autoritätsargument</li> <li>• Indirektes Argument</li> </ul> </li> <li>• Unseriöse Argumente: Argumentum ad populum/baculum/hominem“</li> </ul>
<b>Debattieren</b>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschied Debatte und Diskussion</li> <li>• Begleitmaterial Jugend debattiert benutzen (<i>siehe Dateiablage</i>)</li> </ul>
<b>Grammatik und Rechtschreibung (Wiederholung / Vertiefung / <u>möglichst integrativ</u>)</b>  - Fremdwörter und Lehnwörter - Wortschatzerweiterung - Zeichensetzung	<b>Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz</b>	
<b>Lyrik (Liebeslyrik; angepasst an das Deutschbuch)*</b>	<b>Interpretation eines lyrischen Textes mit Hinweisen*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung sprachliche Mittel</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Sonett</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Unterschiedliche Epochen im Vergleich:</i> <i>u.a.</i> <i>Barock</i> <i>Romantik</i> <i>Expressionismus</i></p>

Thema	Klassenarbeit	Hinweise / Glossar
<b>Roman*</b> - Fakultativ: Buchvorstellung	<b>Interpretation eines epischen Textes mit Hinweisen (Charakterisierung)*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figurenkonstellation</li> <li>• Indirekte und direkte Charakterisierung</li> <li>• Vorstellung von Autoren/Autorinnen</li> <li>• Rezeptionsgeschichte</li> </ul>
<b>Sachtexte / Zeitung</b>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsprojekt nutzen (z.B. Süddeutsche Zeitung)</li> </ul>

**\*In NAT/MINT Klassen werden aufgrund der Stundentafel nur drei Klassenarbeiten geschrieben. Hierbei gilt, dass nur eine Interpretation (epische Texte) angefertigt wird, wobei die Textsorte freigestellt ist.**

Stand: 11.08.2025