

## Schuleigener Arbeitsplan / HLS / Jahrgang 11

Thema	Klassenarbeit	Hinweise / Glossar
<p><b>Aufklärung/ Drama (obligatorische Ganzschrift: Drama der Aufklärung; z.B. „Emilia Galotti“)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Interpretation eines dramatischen Textes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramenszenenanalyse- und -interpretation</li> <li>• Rechercheaufträge</li> <li>• materialgestütztes informierendes Schreiben/Kurzvorträge</li> <li>• Zitiertechnik</li> <li>• Quellenangaben</li> </ul>
<p><b>Pragmatische Texte zu Sprache und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textwiedergabe und -zusammenfassung</li> <li>- Textanalyse</li> <li>- Textgebundene Erörterung</li> <li>- Diskussion</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Textgebundene Erörterung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Journalistische Texte zu Sprachvarietäten</li> <li>• Mediennutzung und Medienverhalten Jugendlicher</li> </ul>
<p><b>Lyrik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen</li> <li>- Epochenübersicht</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Interpretation eines lyrischen Textes (auch mit Hinweisen)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichtinterpretation</li> <li>• Sinngestaltender Vortrag</li> <li>• Epochen: Naturalismus, Realismus, Sturm und Drang, Klassik</li> </ul>
<p><b>Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung (obligatorische Ganzschrift)</b></p>	<p style="text-align: center;">-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterisierung von Figuren</li> <li>• Interpretation von Textauszügen</li> <li>• Analyse von Merkmalen modernen Erzählens</li> <li>• Vergleich der Verfilmung mit dem Roman anhand ausgewählter Szenen</li> </ul>