

Schuleigener Arbeitsplan / HLS / Jahrgang 10

Thema	Klassenarbeit	Hinweise / Glossar
Drama (geschlossenes Drama / <u>NICHT</u>: Emilia Galotti) - Literarische Erörterung - Theaterbesuch (wenn möglich)	Interpretation eines dramatischen Textes mit Hinweisen <u>und/oder</u> Interpretation eines dramatischen Textes mit produktionsorientierter Aufgabenstellung	• Epochenspezifische Unterschiede • Theaterinszenierungen / Bühnenbild <i>Episches Theater</i> <i>Postmodernes Theater</i>
Sachtexte - Analyse pragmatischer Texte	Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	• Vergleich zum materialgestützten Verfassen eines informierenden Textes (Jg. 7)
Parabeln	Interpretation eines epischen Textes (auch mit Hinweisen)	• Bild- und Sachebene • Hinweis: Geeignete Materialien finden sich im Deutschbuch, Jg. 10
Epische Kurzformen (fakultativ) - Erweiterung des literarischen Spektrums (angepasst an die zuvor gelesenen epischen Texte)	-	• evtl. Analyse von Novellen, Kurzgeschichten, Kalendergeschichten (etc.) als Ergänzung zu den bisher gelesenen kurzen epischen Texten
Kommunikation, Rhetorik und Debatte - Kommunikationsmodelle - „Sich präsentieren“ (paralinguistische Phänomene etc.) - Bewerbung: Unterstützung durch externe Angebote	-	• Mimik • Gestik • Selbstdarstellung • Bewerbungsschreiben Kommunikationsmodelle: • Watzlawick • Schulz von Thun • Rosenberg (gewaltfreie Kommunikation)