

Semester/Thema	Themenfeldbezüge und verbindliche Unterrichtsinhalte ¹	Materialien	Kompetenzen
12.1 The Individual and Society: Gender Issues	The individual and society <ul style="list-style-type: none"> • Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism • Chances and challenges for society: gender issues 	verbindlich ¹ : <u>Kurzprosa:</u> 1. Kate Chopin, "The Story of an Hour" (1894) 2. Fay Weldon, "Weekend" (1978) 3. Bernardine Evaristo, "The First Feminists" (2020) weitere Materialien, z.B. <u>Film:</u> <i>Suffragette</i> (2015)	Kompetenzbereiche ² <ul style="list-style-type: none"> • funktionale kommunikative Kompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung) • interkulturelle kommunikative Kompetenz • Text- und Medienkompetenz • Sprachlernkompetenz • Sprachbewusstheit
12.2 American Ideals and Realities	Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA) <ul style="list-style-type: none"> • From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness • Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments 	verbindlich ¹ : <u>Roman:</u> Imbolo Mbue, <i>Behold the Dreamers</i> (2016) weitere Materialien	Kompetenzbereiche ² s.o. <u>Schwerpunkt:</u> Sprechen (aufgrund der Sprechprüfung)

¹ lt. „Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2026“ des Niedersächsischen Kultusministeriums

² die systematische Schulung dieser fünf Kompetenzbereiche steht in allen vier Kurshalbjahren im Mittelpunkt, vgl. Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe, Hannover 2017, S. 7-8, 12-23

³ die für 13.2 aufgeführten Inhalte sind nicht durch die „Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung“ vorgegeben; Schwerpunktsetzungen sind hier vorzunehmen

Semester/Thema	Themenfeldbezüge und verbindliche Unterrichtsinhalte ¹	Materialien	Kompetenzen
13.1 The Effects of Social Media	<p>The media</p> <ul style="list-style-type: none"> • The changing media landscape: traditional and modern media • The impact of the media on the individual and society: information, entertainment, manipulation 	<p>verbindlich¹:</p> <p><u>Kurzdrama:</u> Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019, Neubearbeitung 2021)</p> <p>weitere Materialien, z.B. <u>Film:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Social Dilemma</i> (2020) oder • <i>Nerve</i> (2016) 	<p>Kompetenzbereiche² s.o.</p> <p><u>Schwerpunkte:</u> Hör-/Hörsehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben (aufgrund der Klausur unter Abiturbedingungen)</p>
13.2 English as a Global Language	<p>Globalisation³</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effects on the world of work • Impact on personal lives • Global responsibility concerning e.g. politics, the environment, economy • English as a global language 	ausgewählte Materialien	Kompetenzbereiche ² s.o.

¹ lt. „Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2026“ des Niedersächsischen Kultusministeriums

² die systematische Schulung dieser fünf Kompetenzbereiche steht in allen vier Kurshalbjahren im Mittelpunkt, vgl. Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe, Hannover 2017, S. 7-8, 12-23

³ die für 13.2 aufgeführten Inhalte sind nicht durch die „Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung“ vorgegeben; Schwerpunktsetzungen sind hier vorzunehmen