

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte und Themenfeldbezüge	Materialien	Kompetenzen
12.1 <b>Multicultural Britain – Race, Religion, Rock ‘n’ Roll</b>	<p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u><sup>1</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ growing up</li> <li>○ (ethnic) identity</li> <li>○ Britishness and multicultural Britain</li> </ul> <p><u>Themenfeldbezüge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Individual and Society</li> <li>• Politics, Culture, Society: Between Tradition and Change (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)</li> <li>• sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern</li> </ul>	<p>verbindlich:</p> <p><u>Autobiographie:</u> Sarfraz Manzoor, <i>Greetings from Bury Park</i> (2008)<sup>1</sup></p> <p>weitere Materialien (z.B. <u>Film:</u> <i>East is East</i> [1999])</p>	<p>Kompetenzbereiche<sup>2</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funktionale kommunikative Kompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung)</li> <li>• interkulturelle kommunikative Kompetenz</li> <li>• Text- und Medienkompetenz</li> <li>• Sprachlernkompetenz</li> <li>• Sprachbewusstheit</li> </ul>
12.2 <b>American Identities – The Land of the Free?</b>	<p><u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u><sup>1</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ethnic identity</li> <li>○ discrimination</li> </ul> <p><u>Themenfeldbezüge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Individual and Society</li> <li>• Politics, Culture, Society: Between Tradition and Change (Bezugskultur: USA)</li> <li>• sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern</li> </ul>	<p>verbindlich:</p> <p><u>Kurzprosa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nafissa Thompson-Spires, “Fatima, the Biloquist: A Transformation Story” (2018)<sup>1</sup></li> <li>2. Camille Acker, “Cicada” (2018)<sup>1</sup></li> </ol> <p>weitere Materialien</p>	<p>Kompetenzbereiche s.o.<sup>2</sup></p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Sprechen (aufgrund der Sprechprüfung)</p>

<sup>1</sup> lt. „Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2025 im Fach Englisch“ des Niedersächsischen Kultusministeriums

<sup>2</sup> die systematische Schulung dieser fünf Kompetenzbereiche steht in allen vier Kurshalbjahren im Mittelpunkt, vgl. Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe, Hannover 2017, S. 7-8, 12-23

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte und Themenfeldbezüge	Materialien	Kompetenzen
<b>13.1</b> <b>Finding Yourself</b>	<u>verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> <sup>1</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ coming of age</li> <li>○ sexual diversity</li> <li>○ tolerance and discrimination</li> <li>○ ethnic identity</li> <li>○ the influence of social media on personal life and public opinion</li> </ul> <u>Themenfeldbezüge:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Individual and Society</li> <li>• Politics, Culture, Society: Between Tradition and Change</li> <li>• The Media</li> <li>• sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern</li> </ul>	verbindlich: <u>Film:</u> Matthew Warchus (Regie), <i>Pride</i> (2014) <sup>1</sup>  <u>Kurzdrama:</u> Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019) <sup>1</sup>  weitere Materialien (z.B. <u>Film:</u> <i>Billy Elliot – I Will Dance</i> [2000])	Kompetenzbereiche s.o. <sup>2</sup>  <u>Schwerpunkte:</u> Hör-/Hörsehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben (aufgrund der Klausur unter Abiturbedingungen)
<b>13.2</b> <b>English as a Global Language</b>	<u>Themenfeldbezüge:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalisation (Impact on Personal Lives, Effects on the World of Work and Global Responsibility)</li> <li>• sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern</li> </ul>	ausgewählte Materialien	Kompetenzbereiche s.o. <sup>2</sup>

<sup>1</sup> lt. „Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2025 im Fach Englisch“ des Niedersächsischen Kultusministeriums

<sup>2</sup> die systematische Schulung dieser fünf Kompetenzbereiche steht in allen vier Kurshalbjahren im Mittelpunkt, vgl. Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in der gymnasialen Oberstufe, Hannover 2017, S. 7-8, 12-23