

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte	Materialien
12.1 Multicultural Britain – Race, Religion, Rock’n Roll	<ul style="list-style-type: none"> • Growing Up* • (Ethnic) Identity* • Britishness and Multicultural Britain* • Individual and Society • beliefs, values and norms in Western societies • sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern 	verbindlich: <u>Autobiographie:</u> Sarfraz Manzoor: <i>Greetings from Bury Park</i> (2008)* weitere Materialien (z.B. Film: <i>East is East</i>)
12.2 American Identities – The Land of the Free?	<ul style="list-style-type: none"> • Ethnic Identity* • Discrimination* • The American Experience • Individual and Society • Beliefs, Values and Norms in Western Societies • sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern 	verbindlich: <u>Kurzprosa:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nafissa Thompson-Spires: <i>Fatima, the Biloquist: A Transformation Story</i> (2018)* 2. Camille Acker: <i>Cicada</i> (2018)* weitere Materialien

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte	Materialien
13.1 Finding yourself	<ul style="list-style-type: none"> • Coming of Age* • Sexual Diversity* • Tolerance and Discrimination* • Britishness • Beliefs, Values and Norms in Western societies • individual and society 	verbindlich: <u>Film:</u> Matthew Warchus (Regie): Pride (2014)* <u>Kurzdrama:</u> Jasmine Lee-Jones: <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019)* weitere Materialien (z.B. Film: Billy Elliot – I will dance)
13.2 The Englishes	<ul style="list-style-type: none"> • The History and Future of English • Varieties of English • English as a lingua franca • Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity 	Ausgewählte Materialien

* lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2023 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums