

**Klassenarbeitsthemen:**

<u>Jahrgang</u>	<u>Themen der Klassenarbeiten und Klausuren</u>			
<b>5</b>	Beschreibung	Überprüfung der RS u. GR-Kompetenz	Überprüfung der RS u. GR-Kompetenz	Produktionsorientierte Aufgabe (Erzählen)
<b>6</b>	Analytische und/oder produktionsorientierte Aufgabe (Erzählen)	Überprüfung der RS u. GR-Kompetenz	Überprüfung der RS u. GR-Kompetenz	Bericht
<b>7</b>	Inhaltsangabe eines epischen Textes  (Kombination mit analytischen Aufgabenteilen zum Verständnis des Textes)	Interpretation eines lyrischen Textes mit Hinweisen (Analyse einer Ballade)  (Kurze Zusammenfassung des Inhalts und ausführlichere Analyse der sprachlichen Mittel; Interpretation gestützt durch Fragen)	Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes mit argumentierendem Zugang  (z.B. Stellungnahme)	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz
<b>8</b>	Produktionsorientierte Aufgabe mit Reflexion  (z.B. Innerer Monolog, Leerstellen füllen etc.) Wahlmöglichkeit: entweder zum Drama oder zur Lyrik	Interpretation eines epischen Textes mit Hinweisen (keine produktionsorientierte Aufgabenstellung)  (z.B. Charakterisierung)	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz	Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes

<b>9</b>	Verfassen einer antithetischen Erörterung / auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz	Interpretation eines epischen Textes mit Hinweisen* (Parabeln)	Interpretation eines epischen Textes mit Hinweisen (Charakterisierung; Roman)*
<b>10</b>	Interpretation eines dramatischen Textes mit Hinweisen und/oder Interpretation eines dramatischen Textes mit produktionsorientierter Aufgabenstellung	Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	Interpretation eines lyrischen Textes (auch mit Hinweisen)	
<b>11</b>	Interpretation eines dramatischen Textes	Textgebundene Erörterung	Interpretation eines lyrischen Textes (auch mit Hinweisen)	

\*In NAT/MINT Klassen werden aufgrund der Stundentafel nur drei Klassenarbeiten geschrieben. Hierbei gilt, dass nur eine Interpretation (epische Texte) angefertigt wird, wobei die Textsorte freigestellt ist.