

## Schuleigener Arbeitsplan / HLS / Jahrgang 8

Thema	Klassenarbeit	Hinweise / Glossar
<p><b>Drama (geschlossenes oder offenes Drama)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Dramentheorie</li> <li>- <i>Das Herz eines Boxers / Der Besuch der alten Dame / Wilhelm Tell</i></li> </ul>	<p><b>Option 1*</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Produktionsorientierte Aufgabe mit Reflexion</b></p> <p>(z.B. Innerer Monolog, Leerstellen füllen etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschlossenes Drama</li> <li>• Offenes Drama</li> <li>• Gustav Freytag - Der pyramidale Bau</li> <li>• Konzeptionelle Mündlichkeit</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Monolog</i> <i>Dialog</i> <i>Exposition</i> <i>Regie-/Bühnenanweisung</i> <i>Rolle</i> <i>Akt</i> <i>Szene</i></p>
<p><b>Lyrik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Großstadterfahrung</li> </ul>	<p><b>Option 2*</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Produktionsorientierte Aufgabe mit Reflexion</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrisches Ich / Sprecher</li> <li>• Versmaß</li> <li>• Reimschema</li> <li>• Rhetorische Mittel (<i>Metapher, Vergleich, Personifikation etc.</i>)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Jambus</i> <i>Trochäus</i> <i>Daktylus</i> <i>Anapest</i></p>
<p><b>Kurzgeschichte (obligatorisch) / Novelle (fakultativ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung Inhaltsangabe</li> <li>- Merkmale der Kurzgeschichte</li> <li>- Erzähltheoretische Grundbegriffe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Interpretation eines epischen Textes mit Hinweisen (keine produktionsorientierte Aufgabenstellung)</b></p> <p>(z.B. Charakterisierung)</p>	<p><u>Die Novelle muss nicht als Ganzschrift gelesen werden.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe Novelle/Kurzgeschichten</li> <li>• Erzählform/-haltung</li> <li>• Zitierweise</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Falkenmotiv/Leitmotiv</i> <i>Ich Erzähler</i> <i>Er-/Sie-Erzähler,</i> <i>Personaler Erzähler</i> <i>Auktorialer Erzähler</i> <i>Neutraler Erzähler</i></p>

Thema	Klassenarbeit	Hinweise / Glossar
<p><b>Grammatik und Rechtschreibung (Wiederholung / Vertiefung / <u>möglichst integrativ</u>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbialsätze</li> <li>- Infinitivsätze</li> <li>- Modalverben</li> <li>- Zeichensetzung</li> <li>- Groß- und Kleinschreibung</li> <li>- Zusammen- und Getrennschreibung</li> </ul>	<p><b>Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirekte Rede</li> <li>• Konjunktiv I / II</li> <li>• Arten der Adverbialsätze</li> <li>• Substantivierung</li> </ul> <p><i>Kausalsatz</i>  <i>Konditionalsatz</i>  <i>Konzessivsatz</i>  <i>Konsekutivsatz</i>  <i>Temporalsatz</i>  <i>Lokalsatz</i>  <i>Modalsatz</i>  <i>Adversativsatz</i></p>
<p><b>Jugend debattiert / Debatte (ca. 2 Wochen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mikrodebatte</li> <li>- Aufbau eines Arguments</li> <li>- Gesprächsfäden aufnehmen</li> </ul>	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• These/Antithese</li> <li>• Unterschied „Meinung und Tatsache“</li> <li>• Belege/Beispiele</li> <li>• Recherche</li> </ul>
<p><b>Informieren und Referieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung Fünf-Schritt-Lesemethode</li> <li>- Diskontinuierliche Texte auswerten (Diagramme, Grafiken, Tabellen)</li> <li>- Präsentieren</li> </ul>	<p><b>Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keynote/PPP Grundlagen</li> </ul>

**\*Es ist eine produktionsorientierte Klassenarbeit anzufertigen. Hierbei ist freigestellt, ob dies zum Themenkomplex Drama oder Lyrik geschieht.**