

## Schuleigener Arbeitsplan / HLS / Jahrgang 7

Thema	Klassenarbeit	Hinweise / Glossar
<p><b>Prosa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzgeschichten</li> <li>- Kalendergeschichten, Anekdoten</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Inhaltsangabe eines epischen Textes</b></p> <p style="text-align: center;">(Kombination mit analytischen Aufgabenteilen zum Verständnis des Textes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korrekter Einleitungssatz nach TATT-Formel</li> <li>• indirekte Rede (im Ansatz)</li> <li>• Sprachliche Anforderungen einer Inhaltsangabe</li> <li>• Konnektoren</li> <li>• Wiederholung zur sprachlichen Richtigkeit und Textüberarbeitung</li> </ul>
<p><b>Sprache der Werbung untersuchen und gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Werbesprache untersuchen und gestalten</li> <li>- personalisierte Werbung im Internet</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AIDA-Formel</li> <li>• Slogan, Logo</li> <li>• Text- und Bildinformationen untersuchen</li> <li>• Sprachliche Mittel</li> </ul> <p style="text-align: center;"> <i>Anglizismen</i>  <i>Neologismus</i>  <i>Wortspiel</i>  <i>Reim</i>  <i>Vergleich</i>  <i>Alliteration</i>  <i>Ellipse</i>  <i>Zweier- und Dreierfiguren</i>  <i>Imperativ</i>  <i>rhetorische Frage</i> </p>
<p><b>Balladen untersuchen, verstehen und gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinngestaltend lesen und vortragen; Szenische Erschließung einer Ballade</li> <li>- Charakteristika einer Ballade</li> <li>- Wiederholung Inhaltsangabe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Interpretation eines lyrischen Textes mit Hinweisen (Analyse einer Ballade)</b></p> <p style="text-align: center;">(Kurze Zusammenfassung des Inhalts und ausführlichere Analyse der sprachlichen Mittel; Interpretation gestützt durch Fragen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metrum</li> <li>• Wdh. Reimschema</li> <li>• Metaphorik und Bildlichkeit</li> <li>• Ur-Ei der Dichtkunst</li> </ul>

Thema	Klassenarbeit	Hinweise / Glossar
<p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aus Sachtexten Informationen entnehmen; Sachtexte untersuchen und den Inhalt zusammenfassen</li> <li>- Diagramme verstehen und auswerten</li> <li>- Informationen aus verschiedenen Medien recherchieren</li> <li>- Umgang mit sozialen Medien; kritischer Umgang mit Medien und Texten im Internet; Fake-News erkennen und Quellen einschätzen können; Informationen aus unterschiedlichen Quellen vergleichen</li> </ul>	<p><b>Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes mit argumentierendem Zugang</b></p> <p>(z.B. Stellungnahme)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fake-News</li> <li>• Vertiefung 5-Schritt-Lesemethode</li> <li>• Stichwortliste</li> <li>• Mindmap</li> <li>• Google-Suchoperatoren</li> <li>• Suchmaschinen und Algorithmen</li> <li>• Kurzvorträge (fakultativ)</li> </ul>
<p><b>Rechtschreibung / Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sätze / Satzglieder</li> <li>- Aktiv- Passiv</li> <li>- Zeichensetzung</li> <li>- Getrennt- und Zusammenschreibung</li> </ul>	<p><b>Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz</b></p>	
<p><b>Prosa</b></p> <p><b>Jugendbuch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Spannendes Erzählen“</li> <li>- Bildergeschichte</li> <li>- Perspektivisches Erzählen</li> </ul>	<p>-</p>	