

Schuleigener Arbeitsplan / HLS / Jahrgang 11

Thema	Klassenarbeit	Hinweise / Glossar
<p>Aufklärung/ Drama (obligatorische Ganzschrift: Drama der Aufklärung; z.B. „Emilia Galotti“)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge 	<p style="text-align: center;">Interpretation eines dramatischen Textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramenszenenanalyse- und -interpretation • Rechercheaufträge • materialgestütztes informierendes Schreiben/Kurzvorträge • Zitiertechnik • Quellenangaben
<p>Pragmatische Texte zu Sprache und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textwiedergabe und -zusammenfassung - Textanalyse - Textgebundene Erörterung - Diskussion 	<p style="text-align: center;">Textgebundene Erörterung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Journalistische Texte zu Sprachvarietäten • Mediennutzung und Medienverhalten Jugendlicher
<p>Lyrik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen - Epochenübersicht <p>,Wettbewerb': Poetry Slam</p>	<p style="text-align: center;">Interpretation eines lyrischen Textes (auch mit Hinweisen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichtinterpretation • Sinngestaltender Vortrag • Epochen: Naturalismus, Realismus, Sturm und Drang, Klassik
<p>Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung (obligatorische Ganzschrift)</p>	<p style="text-align: center;">-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung von Figuren • Interpretation von Textauszügen • Analyse von Merkmalen modernen Erzählens • Vergleich der Verfilmung mit dem Roman anhand ausgewählter Szenen