

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte	Materialien	Kompetenzen
12.1 Britain – The Postcolonial Experience	<ul style="list-style-type: none"> • postcolonial experience* • displacement: questions of belonging and identity* • sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern 	<p>verbindlich: <u>Short Story</u>: 1. Andrea Levy, <i>Loose Change</i> (2005) * 2. Shereen Pandit, <i>She Shall Not Be Moved</i> (2005) *</p> <p>weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus <i>Postcolonial and Neo-Colonial Experiences</i>¹, <i>The Multicultural Face of the UK</i>², <i>National Identity, Ethic/Cultural Diversity</i>³ <i>Postcolonial Experiences</i>⁴</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII</p> <p>als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation</p>
12.2 The Rainbow Nation: South Africa	<ul style="list-style-type: none"> • ethnic and cultural diversity* • apartheid in South Africa* • accountability and justice* • sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern 	<p>verbindlich: <u>Roman</u>: Sindiwe Magona, <i>Mother To Mother</i> (1998) *</p> <p>weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus <i>Mother to Mother</i>, Neusprachliche Bibliothek, Diesterweg (2016) South Africa – Themenarbeitsheft Abi Workshop Englisch, Klett (2019) oder anderen Themenheften</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII</p> <p>als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation</p>

* lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2022 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

1 in Pathway Advanced, Qualifikationsphase, Ausgabe N, Schöningh/Westermann (2019)

2 in Context, Ausgabe Nord, Cornelsen (2015)

3 in Green Line Oberstufe, Niedersachsen, Klett (2015)

4 in Camden Town Oberstufe, Qualifikationsphase Niedersachsen (2019)

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte	Materialien	Kompetenzen
13.1 The US – Living In A Multi-faceted Society	<ul style="list-style-type: none"> Ethnic and cultural diversity:cultural clashes* the role of gang culture and violence* sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern 	verbindlich: <u>Film</u> : <i>Gran Torino</i> (2008) * weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus <i>Postcolonial and Neo-Colonial Experiences</i> ¹ , <i>The Multicultural Face of the UK</i> ² , <i>National Identity, Ethic/Cultural Diversity</i> ³ <i>Postcolonial Experiences</i> ⁴ Auszüge aus einem Roman: Chimamanda Ngozi Adichie, <i>Americanah</i> (2013) ⁴	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation
13.2 The Englishes	<ul style="list-style-type: none"> the history and future of English varieties of English English as a lingua franca ethnic, cultural and linguistic diversity 	ausgewählte Texte z.B. aus: <i>Communication or Confusion? - English Around the World</i> ¹ <i>The Englishes</i> ³ <i>English as a Global Language</i> ⁴	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Wiederholung und Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen, s.o.

* lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2022 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

1 in Pathway Advanced, Qualifikationsphase, Ausgabe N, Schöningh/Westermann (2019)

2 in Context, Ausgabe Nord, Cornelsen (2015)

3 in Green Line Oberstufe, Niedersachsen, Klett (2015)

4 in Camden Town Oberstufe, Qualifikationsphase Niedersachsen (2019)