

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte	Materialien	Kompetenzen
12.1 Home Is Where The Heart Is	<ul style="list-style-type: none"> • postcolonial experience* • displacement: questions of belonging and identity* • ethnic and cultural diversity, cultural clashes* • sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern 	<p>verbindlich: <u>Short Story</u>: 1. Andrea Levy, <i>Loose Change</i> (2005) * 2. Shereen Pandit, <i>She Shall Not Be Moved</i> (2005) * 3. Qaisra Shahrax, <i>The Escape</i> (2009) * 4. Jhumpa Lahiri, <i>The Third And Final Continent</i> (2005) *</p> <p>weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus <i>Postcolonial and Neo-Colonial Experiences</i>¹, <i>The Multicultural Face of the UK</i>², <i>National Identity, Ethic/Cultural Diversity</i>³ <i>Postcolonial Experiences</i>⁴</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII,</p> <p>als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation</p>
12.2 The Ethics Of Science	<ul style="list-style-type: none"> • ethics of science* • the role of nature* • questions of (human) identity* • sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern 	<p>verbindlich: <u>Roman</u>: Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (1831) *</p> <p>weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus <i>Science Fiction & Technology – Towards a Better World?</i>¹, <i>Science – Enhancing Life?</i>², <i>Science and Technology</i>^{3,4}</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII,</p> <p>als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation</p>

* lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2022 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

1 in Pathway Advanced, Qualifikationsphase, Ausgabe N, Schöningh/Westermann (2019)

2 in Context, Ausgabe Nord, Cornelsen (2015)

3 in Green Line Oberstufe, Niedersachsen, Klett (2015)

4 in Camden Town Oberstufe, Qualifikationsphase Niedersachsen (2019)

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte	Materialien	Kompetenzen
13.1 The Pursuit of Power	<ul style="list-style-type: none"> the pursuit of power* the role(s) of women* fate vs. free will* ethnic and cultural diversity: cultural clashes* the role of gang culture and violence* sowie weitere Aspekte gemäß Themenstern 	verbindlich: <u>Film:</u> <i>Gran Torino</i> (2008) * <u>Drama:</u> William Shakespeare, <i>Richard III</i> (Auszüge) * <u>Film:</u> <i>Richard III</i> (Richard Loncraine, 1995) * weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus: <i>Modern Adaptations – Dreams and Demons...</i> ¹ , <i>Culture Wars</i> ⁴	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation
13.2 Shakespeare And The Age That Made Him	<ul style="list-style-type: none"> Shakespeare – the world that made him and his universal appeal modern adaptations beliefs, values and norms in Western societies individual and society the role(s) of women 	<u>Drama/Sonnett:</u> weitere ausgewählte Originaltexte und -textauszüge weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus: <i>Shakespeare: Such Stuff As Dreams Are Made On...</i> ¹ , <i>The Power of Words – from Shakespeare to Today</i> ² , <i>Shakespeare</i> ^{3,4}	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Wiederholung und Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen, s.o.

* lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2022 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

1 in Pathway Advanced, Qualifikationsphase, Ausgabe N, Schöningh/Westermann (2019)

2 in Context, Ausgabe Nord, Cornelsen (2015)

3 in Green Line Oberstufe, Niedersachsen, Klett (2015)

4 in Camden Town Oberstufe, Qualifikationsphase Niedersachsen (2019)