

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte*	Materialien	Kompetenzen
12.1 <b>Visions of the Future</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dystopian literature</li> <li>visions of the future</li> <li>ethics of science</li> </ul>	<p>verbindlich: <u>Roman:</u> Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i> *</p> <p>weitere Materialien: <u>Short Story:</u> Ray Bradbury, <i>There Will Come Soft Rains</i>, ausgewählte Texte z.B. aus: <i>Science Fiction &amp; Technology – Towards a Better World?</i> <sup>1</sup>, <i>Science – Enhancing Life?</i> <sup>2</sup>, <i>Science and Technology</i> <sup>3</sup></p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII</p> <p>als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation</p>
12.2 <b>Growing Up</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(ethnic) identity</li> <li>growing up</li> <li>The American Dream</li> </ul>	<p>verbindlich: <u>Short Story:</u> Amy Tan, <i>Two Kinds</i>* <u>Film:</u> <i>Billy Elliot – I Will Dance</i> (2000) <b>oder</b> <i>Little Miss Sunshine</i> (2006)</p> <p>weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus: <i>The Individual and Society</i> <sup>1</sup>, <i>Living One's Life – Individuals in Society</i> <sup>2</sup>, <i>The Individual and Society</i> <sup>3</sup></p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII</p> <p>als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation</p>

\* lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2021 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

1 in Pathway Advanced, Qualifikationsphase, Ausgabe N, Schöningh/Westermann (2019)

2 in Context, Ausgabe Nord, Cornelsen (2015)

3 in Green Line Oberstufe, Niedersachsen, Klett (2015)

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte*	Materialien	Kompetenzen
13.1 <b>Ethnic Diversity in the US</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (ethnic) identity</li> <li>• The American Dream</li> <li>• ethnic and cultural diversity</li> <li>• beliefs, values and norms in society</li> </ul>	<p>verbindlich: <i>Short Story: Julius Lester, The Child</i> * <i>Film: Crash</i> (Paul Haggis, 2004) *</p> <p>weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus: <i>The American Dream – Dreams, Struggles and Nightmares</i> <sup>1</sup>, <i>The USA - Still the Promised Land?</i> <sup>2</sup>, <i>The US Then and Now</i> <sup>3</sup>, <i>Crash – A Film Study</i>, Schwerpunktthema Abitur, Cornelsen</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII,</p> <p>als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation</p>
13.2 <b>The Englishes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• the history and future of English</li> <li>• varieties of English</li> <li>• English as a lingua franca</li> <li>• ethnic, cultural and linguistic diversity</li> </ul>	<p>ausgewählte Texte z.B. aus: <i>Communication or Confusion? - English Around the World</i> <sup>1</sup>, <i>The Englishes</i> <sup>3</sup></p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII,</p> <p>Wiederholung und Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen, s.o.</p>

\* lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2021 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

1 in Pathway Advanced, Qualifikationsphase, Ausgabe N, Schöningh/Westermann (2019)

2 in Context, Ausgabe Nord, Cornelsen (2015)

3 in Green Line Oberstufe, Niedersachsen, Klett (2015)