

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte*	Materialien	Kompetenzen
12.1 Visions of the Future	<ul style="list-style-type: none"> dystopian literature visions of the future ethics of science 	<p>verbindlich: <u>Roman</u>: Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i> * <u>Short Story</u>: Ray Bradbury, <i>There Will Come Soft Rains</i></p> <p>weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus: <i>Science Fiction & Technology – Towards a Better World?</i> ¹, <i>Science – Enhancing Life?</i> ², <i>Science and Technology</i> ³</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII,</p> <p>als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation</p>
12.2 American Dreams – American Realities	<ul style="list-style-type: none"> The American Dream (ethnic) identity growing up ethnic and cultural diversity beliefs, values and norms in society 	<p>verbindlich: <u>Short Story</u>: Amy Tan, <i>Two Kinds</i> * Julius Lester, <i>The Child</i> * <u>Film</u>: <i>Crash</i> (Paul Haggis, 2004) *</p> <p>weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus: <i>The American Dream – Dreams, Struggles and Nightmares</i> ¹, <i>The USA - Still the Promised Land?</i> ², <i>The US Then and Now</i> ³, <i>Crash – A Film Study</i>, Schwerpunktthema Abitur, Cornelsen</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII,</p> <p>als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation</p>

* lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2021 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

1 in Pathway Advanced, Qualifikationsphase, Ausgabe N, Schöningh/Westermann (2019)

2 in Context, Ausgabe Nord, Cornelsen (2015)

3 in Green Line Oberstufe, Niedersachsen, Klett (2015)

Semester/Thema	verbindliche Unterrichtsaspekte*	Materialien	Kompetenzen
13.1 The Pursuit of Power	<ul style="list-style-type: none"> • the pursuit of power • the role(s) of women • fate vs. free will 	<p>verbindlich: <u>Drama</u>: William Shakespeare, <i>Richard III</i> (Auszüge) * <u>Film</u>: <i>Richard III</i> (Richard Loncraine, 1995) *</p> <p>weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus: <i>Modern Adaptations – Dreams and Demons...¹</i>, Schulausgaben <i>Richard III</i></p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII,</p> <p>als funktionale Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Mediation</p>
13.2 Shakespeare and the Age That Made Him	<ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare – the world that made him and his universal appeal • modern adaptations • beliefs, values and norms in Western societies • individual and society • the role(s) of women 	<p><u>Drama/Sonnett</u>: weitere ausgewählte Originaltexte und -textauszüge</p> <p>weitere Materialien: ausgewählte Texte z.B. aus: <i>Shakespeare: Such Stuff As Dreams Are Made On...¹</i>, <i>The Power of Words – from Shakespeare to Today²</i>, <i>Shakespeare³</i></p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII,</p> <p>Wiederholung und Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen, s.o.</p>

* lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2021 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

¹ in Pathway Advanced, Qualifikationsphase, Ausgabe N, Schöningh/Westermann (2019)

² in Context, Ausgabe Nord, Cornelsen (2015)

³ in Green Line Oberstufe, Niedersachsen, Klett (2015)