

### Leistungsfeststellung und –bewertung im Fach KUNST:

Die Leistungen im Fach Kunst setzen sich aus den mündlichen, schriftlichen und fachpraktischen Leistungen zusammen, wobei der mündliche bzw. schriftliche Teil 30% und der praktische Anteil 70%, also ca. 2/3 des Gesamtanteils der Note besitzen sollte (es gibt auch Aufgabenstellungen, bei denen die Gewichtung zur einen oder anderen Seite hin verschoben ist).

#### Mündliche Reflexion des Leistungsvermögens:

**Note** setzt sich aus folgenden Teilleistungen zusammen:

- Mitarbeit, mündliche Leistungen bei Referaten, Präsentationen, Reflexionsvermögen der praktischen Arbeit bezogen auf den Theorieunterricht
- Zu Mitarbeit gehört auch die zuverlässige Unterrichtsvorbereitung des Schülers (zuverlässiges Mitbringen von Material/Skizzenbüchern/ Erledigung von Hausaufgaben)

#### Schriftliche Reflexion des Leistungsvermögens:

**Note** aufgrund einer schriftlichen Arbeit pro Jahr in Sek.I

(diese schriftliche Arbeit zählt als Klassenarbeit. Deren Ergebnisse werden auf einem Formblatt festgehalten und der Fachobfrau abgegeben.)

#### Fachpraktische Arbeiten/ Kunstpraxis:

**Note** setzt sich aus kunstfachpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten zusammen

#### Notengebung in der Oberstufe:

JG 11 WAHLPFLICHTFACH KUNST	1 Klausur
JG 11 ganzjährig	2 Klausuren
JG 11 epochal	1 Klausur

Grundlegendes Anforderungsniveau (gA):

JG 12	2 Klausuren ( je 1 pro HJ)	
JG 13	2 Klausuren ( je 1 pro HJ)	
		<b>= 4 Klausuren</b>

(d.h. 1 Klausur pro Halbjahr, davon kann 1 Klausur durch eine „fachpraktische Aufgabe ggf. auch ohne schriftlichen Aufgabenteil ersetzt werden.“ § 10.8. NsSchG )

Erhöhtes Anforderungsniveau (Abiturprüfungsfach eA):

1. Schuljahr 12	1. Semester: 2 Klausuren 2. Semester: 1 Klausur	
		<b>= 3 Klausuren</b>
2. Schuljahr 13	3. Semester: 2 Klausuren 4. Semester: 1 Klausur <b>eine davon unter Abiturbedingungen (6-stündig) dann die Abiturklausur</b>	
		<b>= 4 Klausuren</b>

Bei entsprechenden Stundenkürzungen werden je nach Fachkonferenzbeschluss entsprechend weniger Klausuren geschrieben.

Es gibt dabei **drei** Klausurformen:

1. Klausur mit **theoretischem Schwerpunkt** (100% Theorie) (2-stündig)
2. Gemischte Klausur mit **theoretischem Schwerpunkt und fachpraktischem Anteil** (30% Künstlerische Praxis und 70% Theorie) (2-4-stündig)
3. Klausur mit **fachpraktischem Schwerpunkt** und **schriftlicher Reflexion** (70% Praxis/ 30% Reflexion) (2-4stündig empfohlen)

Oder 4) die **Fachpraktische Ersatzleistung**: Diese ähnelt dem 3. Klausurtyp. Ein Thema wird selbstständig im Unterricht bearbeitet und eine entsprechende Reflexion geschrieben. Kann alternativ als eine Klausur gewertet werden.