

grundlegendes Anforderungsniveau

Semester/Thema	Themenfelder	Materialien	Kompetenzen
11.1 Crime and Detection	<ul style="list-style-type: none"> beliefs, values and norms in Western societies Britishness individual and society national identity and ethnic/cultural/language diversities the media science and technology 	<p><u>Short Story:</u> Edgar Allan Poe, <i>The Tell-Tale Heart</i> * Arthur Conan Doyle, <i>A Scandal in Bohemia</i> * <u>Serie:</u> <i>A Scandal in Belgravia</i> (BBC 2012) *</p> <p>ausgewählte Texte und Textauszüge (Kurzgeschichten, Romanauszüge, Sachtexte) zum Genre, <i>The United Kingdom</i> (Green Line Oberstufe neu, Klett Verlag), +</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkte: Hör-/Sehverstehen, Mediation, Filmanalyse</p>
11.2 The African-American Experience	<ul style="list-style-type: none"> individual and society beliefs, values and norms in Western societies - the American experience the media national identity and ethnic/cultural/language diversities 	<p><u>Roman:</u> Harper Lee, <i>To Kill a Mockingbird</i> * <u>Lyrik:</u> Langston Hughes, <i>I, Too, Sing America</i> * ausgewählte Texte z.B. aus den Kapiteln <i>American Truths, Ethnic Diversity</i> (Green Line Oberstufe, Klett Verlag), <i>The US Then and Now, The Individual and Society</i>, (Green Line Oberstufe neu, Klett Verlag), <i>The USA-Dreams and Struggles</i> (Context 21, Cornelsen Verlag), <i>The USA-Still the Promised Land?</i> (Context Ausgabe Nord, Cornelsen) , +</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkte: Hör-/Sehverstehen, Reading</p>

* verbindliche Materialien lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2019 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

+ in allen Semestern kommen weitere ausgewählte Texte zum Einsatz

grundlegendes Anforderungsniveau

Semester/Thema	Themenfelder	Materialien	Kompetenzen
12.1 Family Conflicts	<ul style="list-style-type: none"> individual and society beliefs, values and norms in Western societies – the British way the Englishes national identity and ethnic/cultural/language diversities globalization 	<p><u>Film</u>: <i>East is East</i>*</p> <p>ausgewählte Texte z.B. aus den Kapiteln <i>National Identity and Diversity</i>, <i>The UK – Tradition and Change</i> (Context 21, Cornelsen Verlag); <i>The UK-A Kingdom United?</i> (Context Ausgabe Nord, Cornelsen), <i>The United Kingdom</i>, <i>Gender Issues</i> (Green Line Oberstufe neu, Klett Verlag), <i>Ethnic Diversity</i> (Green Line Oberstufe, Klett Verlag), +</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Filmanalyse, Mediation, Hör-/Sehverstehen</p>
12.2 The Englishes	<ul style="list-style-type: none"> the history and future of English varieties of English English as a lingua franca national identity and ethnic/cultural/language diversities 	<p>ausgewählte Texte z.B. aus den Kapiteln <i>The World of English</i> (Context 21, Cornelsen Verlag), <i>English as a Global Language</i> (Green Line, Klett Verlag), <i>The Englishes</i> (Green Line Oberstufe neu, Klett Verlag), +</p>	<p>Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII</p>

* verbindliche Materialien lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2019 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

+ in allen Semestern kommen weitere ausgewählte Texte zum Einsatz