

erhöhtes Anforderungsniveau

Semester/Thema	Themenfelder	Materialien	Kompetenzen
11.1 Crime and Detection	<ul style="list-style-type: none"> beliefs, values and norms in Western societies Britishness individual and society national identity and ethnic/cultural/language diversities the media science and technology 	<p><u>Short Story:</u> Edgar Allan Poe, <i>The Tell-Tale Heart</i> * Arthur Conan Doyle, <i>A Scandal in Bohemia</i> *</p> <p><u>Serie:</u> <i>A Scandal in Belgravia</i> (BBC 2012) *</p> <p>ausgewählte Texte und Textauszüge (Kurzgeschichten, Romanauszüge, Sachtexte) zum Genre, <i>The United Kingdom</i> (Green Line Oberstufe neu, Klett Verlag), +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkte: Hör-/ Sehverstehen, Mediation, Filmanalyse
11.2 The African-American Experience	<ul style="list-style-type: none"> individual and society beliefs, values and norms in Western societies - the American experience the media national identity and ethnic/cultural/language diversities 	<p><u>Roman:</u> Harper Lee, <i>To Kill a Mockingbird</i> *</p> <p><u>Lyrik:</u> Langston Hughes, <i>I, Too, Sing America</i> *, <i>Harlem</i> *</p> <p><u>Song:</u> Billie Holiday, <i>Strange Fruit</i></p> <p><u>Film:</u> L.A. Crash</p> <p>ausgewählte Texte z.B. aus den Kapiteln <i>American Truths, Ethnic Diversity</i> (Green Line Oberstufe, Klett Verlag), <i>The US Then and Now, The Individual and Society</i>, (Green Line Oberstufe neu, Klett Verlag), <i>The USA-Dreams and Struggles</i> (Context 21, Cornelsen Verlag), <i>The USA-Still the Promised Land?</i>(Context Ausgabe Nord, Cornelsen) , +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkte: Hör-/ Sehverstehen, Reading

* verbindliche Materialien lt. "Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2019 im Fach Englisch" des Niedersächsischen Kultusministeriums

+ in allen Semestern kommen weitere ausgewählte Texte zum Einsatz

erhöhtes Anforderungsniveau

Semester/Thema	Themenfelder	Materialien	Kompetenzen
12.1 Great Britain – Beliefs and Values	<ul style="list-style-type: none"> individual and society beliefs, values and norms in Western societies – the British way Shakespeare national identity and ethnic/cultural/language diversities globalization 	<p><u>Film</u>: <i>East is East</i>* <u>Drama</u>: William Shakespeare, <i>The Merchant of Venice</i>*</p> <p>ausgewählte Texte z.B. aus den Kapiteln <i>National Identity and Diversity</i>, <i>The UK – Tradition and Change</i> (Context 21, Cornelsen Verlag); <i>The UK- A Kingdom United?</i> (Context Ausgabe Nord, Cornelsen), <i>The United Kingdom</i>, <i>Gender Issues</i> (Green Line Oberstufe neu, Klett Verlag), <i>Ethnic Diversity</i> (Green Line Oberstufe, Klett Verlag) +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Filmanalyse, Mediation, Hör-/Sehverstehen
12.2 Shakespeare and the Age That Made Him	<ul style="list-style-type: none"> Shakespeare – the world that made him and his universal appeal beliefs, values and norms in Western societies individual and society the media 	<p><u>Drama/Sonnett</u>: ausgewählte Originaltexte und -textauszüge</p> <p><u>Sachtext</u>: ausgewählte Texte z.B. aus den Kapiteln <i>Shakespeare</i> (Context 21, Cornelsen Verlag), <i>Shakespeare – live</i> (Green Line Oberstufe, Klett Verlag), <i>The Power of Words – from Shakespeare to Today</i>(Context Ausgabe Nord, Cornelsen), <i>Shakespeare</i> (Green Line Oberstufe neu, Klett Verlag), +</p>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII

* verbindliche Materialien lt. “Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2019 im Fach Englisch“ des Niedersächsischen Kultusministeriums

+ in allen Semestern kommen weitere ausgewählte Texte zum Einsatz