

## Schuleigener Arbeitsplan Deutsch, HLS, Stand 27.02.2018

Jg.	Inhalt / Thema	Zeitraumen	Klassenarbeit
5	1 NEU IN UNSERER SCHULE/ KOMMUNIKATION, Sich informieren – Erfahrungen austauschen	2 US	
	2 „Arbeitstechniken beherrschen“	2 US	
	3 PROSA/ ERZÄHLEN	8-10 US	5.1: Erzählen
	4 / 7 GRAMMATIK, „Wörter und Wortarten“, „Sätze und Satzglieder“	8-10 US	5.2: Rechtschreibung, Grammatik; Überarbeitung eines fehlerhaften Textes
	6 BESCHREIBUNG (Gegenstand, Lebewesen)	8 US	<b>5.3: Beschreibung (Vergleichsarbeit)</b>
	8 / 5 RECHTSCHREIBUNG	8-10 US	5.4: Rechtschreibung, Grammatik
	9 ARGUMENTIEREN, „Meinungen vertreten“	8 US	
	Erzählungen nacherzählen und untersuchen, „Von Schelmen und Narren“, „Tom Sawyer“	8 US	
	INFORMIEREN, Sachtexte, Tabellen, Grafiken	10 US	
	Jugendbücher (Welttag des Buches: Ich schenk dir eine Geschichte; Bibliotheksbesuch als Auftakt für eine verbindlich zu führende Lesemappe, die in der Leistungsbewertung angemessen berücksichtigt wird)		
	LYRIK	5US	
	Märchen untersuchen und schreiben	5 US	
6	1 Erzählen: frei, Nacherzählung, untersuchen (Lügengeschichten, Sagen, <u>Fabeln</u> )	10 US	6.1: Erzählen
	3/5 GRAMMATIK, Wortarten, Sätze und Satzglieder	10 US	6.2: Rechtschreibung, Grammatik
	4 Berichten	8 US	<b>6.3: Berichten (Vergleichsarbeit)</b>
	6/2 Rechtschreibung und Zeichensetzung	10 US	6.4: Rechtschreibung, Grammatik
	7 Jugendbücher („Emil und die Detektive“, „Die Kurzhosengang“, „Rico, Oskar und die Tieferschatten“, „Das fliegende Klassenzimmer“)	8 US	
	8 Beschreiben (Gegenstands- und Vorgangsbeschreibung inkl. Passiv)	4 US	
	9 Lyrik	8 US	
	DRAMA / Dialoge	10 US	
	MEDIEN (Fernsehen / Filmische Darstellung/ Information/ Nutzung)		

Jg.	Inhalt / Thema	Zeitraumen	Klassenarbeit
7	1 Inhaltsangabe zu einem literarischen Text / Kurzgeschichte	bis Herbst	7.1: Inhaltsangabe (Sachtext od. Kurzgeschichte) + integrierter Grammatik-Teil (indirekte Rede)
	2 Informieren und berichten: Soziale Netzwerke und Computerspiele; Indirekte Rede / Formen der Redewiedergabe		
	3 Balladen verstehen und gestalten	bis Weihnachten	7.2: Analyse einer Ballade
	4 Grammatik: Aktiv/Passiv, Gliedsätze, Zeichensetzung	bis Ostern	7.3: Grammatik, Rechtschreibung
	5 Richtig schreiben (Zusammen- / Getrennt-, Groß- / Kleinschreibung, Zeichensetzung: Satzgefüge)		
6 Jugendbuch	bis Sommer	7.4: Gestaltende Interpretation eines literarischen Texts	
8	1 Interpretation Novelle	bis Herbst	8.1: Interpretation mit Arbeitshinweisen
	2 Jugend debattiert	bis Weihnachten	
	3 Beeindruckende Naturereignisse, Gedankenexperimente: Konjunktiv I und Modalverben, Wdh. Konjunktiv II	im 1. Hj.	8.2: Grammatik und Rechtschreibung
	4 Grammatik: Wdh. Adverbialsätze, Infinitivsätze; Rechtschreibung		
	5 Drama „Wilhelm Tell“ (im Zshg. mit Thema „Helden“)	bis Sommer	8.3: Interpret. eines dramatischen Textes
	6 Helden – Informieren und referieren		8.4: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes
	7 In der Großstadt – Songs und Gedichte untersuchen		
9	Debatte und Erörterung, Jugend debattiert	8–10 Std.	<b>9.1: Antithetische Erörterung (gemeinsame Arbeit)</b>
	Bewerbung	2 - 4 Std.	
	Interpretation literarischer Texte: Parabeln	10 -14 Std.	9.2: Interpretation eines epischen Textes – auch mit Arbeitshinweisen
	Sachtexte: Kommunikation in Medien	8-10 Std.	Evtl. Analyse eines pragmatischen Textes
	Rechtschreibung und Grammatik (Groß- und Kleinschreibung, Zusammen- und Getrenntschreibung, Zeichensetzung, textsortenspezifische Tempora-/Modusverwendung, Arbeiten mit Lexika	6-8 Std.	9.3: Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz
	Interpretation literarischer Texte (Roman, Jugendroman) → Buchvorstellung	10-12 Std.	9.4: Charakterisierung einer literarischen Figur
10	Lyrik	12-14 Std.	10.1: Interpretation eines lyrischen Textes – auch mit Arbeitshinweisen
	Drama (Analyse eines Dramas der geschlossenen Form, nicht „Emilia Galotti“)	12-15 Std.	<b>10.2: Interpretation mit gestaltenden Anteilen (gemeinsame Arbeit)</b>
	Sachtexte und Kommunikation, Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	ca. 10	10.3: Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes
	Kurzgeschichte, epische Kurzformen	ca. 10	

Jg.	Inhalt / Thema	Zeitraumen	Klassenarbeit
11	Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge Dramenszenenanalyse und -interpretation; Rechercheaufträge, materialgestütztes informierendes Schreiben/Kurzvorträge; Zitiertechnik, Quellenangaben Lektüre: G.E. Lessing: „Emilia Galotti“		
	Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen: Naturlyrik Gedichtinterpretation, sinngestaltender Vortrag		
	Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung Charakterisierung von Figuren, Interpretation von Textauszügen, Analyse von Merkmalen modernen Erzählens; Vergleich der Verfilmung mit dem Roman anhand ausgewählter Szenen Lektüre: Daniel Kehlmann: „Ruhm“		
	Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien: Sprachwandel Textwiedergabe und -zusammenfassung, Textanalyse, textgebundene Erörterung, Diskussion		